**AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

**Información General:**

**AUTORES(AS):**

**ASIGNATURA** (Español/Inglés/Francés):

**NOMBRE DEL AMBIENTE:**

**DESTINATARIOS**: Alumnos de

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

**RELACIONES DE INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTRAS ÁREAS**

**ESTANDARES Y SUBPROCESOS Ejemplo:**

**Literatura**

1. Identifica y reconoce las principales características del Romanticismo Español.
2. Relaciona diversos textos representativos de la época de acuerdo al autor y tiempo en que fue concebida.

**Comprensión e Interpretación Textual**

1. Identifica los elementos y características que contiene una biografía y los aplica en función de su comprensión.

**Producción Textual**

1. Reconoce las reglas ortográficas del uso de las palabras homófonas con CS, ZS, XS.
2. Sustenta sus ideas y las da a conocer a través de discursos orales frente a sus compañeros.

**Medios de Comunicación**

1. Determina y analiza los usos que tiene el correo electrónico y las implicaciones y cuidados que debe tener en cuenta a la hora de utilizarlo.

**Otros Sistemas Simbólicos**

1. Identifica la opera como un evento cultural de alto impacto y de fuerza a la hora de comunicar ideas.

**No. Y NOMBRE DE LAS SECCIONES** de que consta el ambiente (min. 4 secciones con subdivisiones):

**DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS SECCIONES DEL AMBIENTE**

**Desarrollo**

**INTRODUCCIÓN**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENERALES** (CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)

**CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES…**

**por sección:**

**ENFOQUE DE ENSEÑANZA Y SUSTENTO TEÓRICO (Enfoque por tareas, por proyectos, solución de problemas, aprendizaje situado, etc.)**

**RECURSOS MULTIMEDIALES (hotpotatoes, links a videos, canciones, poemas, etc.)**

**EVALUACIÓN (rúbricas para autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para evaluar procesos de producción oral o escrita)**